



*Uta Hielscher*

## PIANO

Uta Hielscher ist in Tokio geboren, studierte an der Hochschule für Musik in München Neben ihren zahlreichen Auszeichnungen (u.a. Preisträgerin des „Deutschen Musikwettbewerbs“ und des „Aoyama Music Award“) ist sie als Begleiterin und Kammermusikpartnerin für Instrumental- und Vokalsolisten bei Aufführungen in Europa, den USA, Japan, Nordafrika und dem Nahen Osten weithin gefragt. Als Dozentin betreute Uta Hielscher im Auftrag des Goethe Instituts, u.a. an den Hochschulen von Damaskus und Tunis. In jüngster Zeit widmet sie sich als Ensembleleiterin und Dirigentin auch dem mehrstimmigen vokalen Repertoire.



*Andreas Binder*

## HORN

Andreas Binder wurde 1969 in Rosenheim geboren und wuchs als jüngstes von sechs Kindern in einer musikalischen Großfamilie auf. Nach Klavier, Schlagzeug und Violinunterricht entschied er sich für das Horn, das er an der Münchner Musikhochschule studierte. Schon immer war Binders musikalisches Leben durch Kammermusik und Grenzüberschreitung geprägt. Noch während seines Studiums erhielt er mit der Jazzformation Mind Games Jazzförderpreise sowie den Kulturpreis der Stadt Rosenheim. Seit 1992 ist Andreas Binder Hornist im Münchner Blechbläserquintett Harmonic Brass, das eines der erfolgreichsten Quintette Europas ist.



*Peter Clemente*

## GEIGE

Peter Clemente kann man getrost als einen der interessantesten, vielseitigsten und erfolgreichsten Geiger Deutschlands nennen. Konzerttourneen führten ihn auf sämtliche Kontinente sowie in alle großen Konzertsäle der Welt. Er war Mitglied im Lucerne Festival Orchestra und unterrichtete auf Einladung von Daniel Barenboim regelmäßig an der von Barenboim gegründeten Free International Music School. Peter Clemente spielt auf einer italienischen Geige von Giovanni Paolo Maggini aus dem Jahre 1600, der berühmten „de Beriot“.